

Sæsonplan 2017/2018



ENSEMBLE STORSTRØM

FIND INSPIRATION TIL DEN KOMMENDE SÆSON I  
ENSEMBLE STORSTRØMS  
SÆSONPLAN



**Ensemble Storstrøm** er den klassiske musiks kraftcenter i Kulturregion Storstrøm. Ensemblet spiller koncerter, underviser, formidler, indspiller cd'er, og medvirker i øvrigt ved et stort antal musikalske arrangementer i og udenfor regionen. De fem kommuner i Kulturregion Storstrøm står sammen med Statens Kunstfond bag ensemblet, der består af 8 fastansatte topprofessionelle musikere. Blandt instrumenterne er en harpe, hvilket er med til at give ensemblet en særlig klang og en unik identitet. Ensemblet arbejder næsten altid uden dirigent og publikum får derved stærke og nærværende koncertoplevelser helt tæt på musikerne. Sammen med Fuglsang Kunstmuseum holder ensemblet til i den nyrenoverede forpagterbolig **KUMUS** ved Fuglsang Herregård syd for Nykøbing Falster. Læs mere på [www.ensemblet.dk](http://www.ensemblet.dk)

**Musikere i Ensemble Storstrøm:**

Svend Melbye, fløjte  
Elaine Ruby, klarinet  
Gunnar Eckhoff, fagot  
Mette Franck, harpe  
Jakob Westh, klaver  
Stéphane Tran Ngoc, violin  
Piotr Zelazny, bratsch  
Tobias Gørvild Lautrup, cello

*Ensemblets musikere er alle medlem af [solistforeningen](#), hvor koncertarrangører har mulighed for at søge tilskud.*

**KONTAKTINFO:**

ENSEMBLE STORSTRØM, NYSTEDVEJ 73C, KUMUS, 4891 TOREBY L  
TLF.: 2967 1002 – MAIL: [INFO@ENSEMBLET.DK](mailto:INFO@ENSEMBLET.DK)



## DANS OG TEGN I LUFT

### W. A. Mozart (1756-1791):

**Koncert for fløjte, harpe og orkester i C-Dur, KV 299 (1778)**  
arrangeret for Ensemble Storstrøm.

### Maurice Ravel (1875-1937):

**Sonate for violin & cello (1920/22)**

### Niels Rosing-Schow (1954):

**Dans og tegn i luft (2016)**

### Arnold Schönberg (1874-1951):

**Kammersymfoni nr. 1, opus 9 (1906),**  
arrangeret af Anton Webern (1922)

*Niels Rosing Schows værk har givet titel til programmet, som lægger vægt på de mange klangfarver og det rigt varierede musikalske udtryk ensemblet mestrer. Alle komponisterne har et stærkt personligt musikalsk udtryk. Hvert værk har derfor sin helt egen atmosfære.*

### Informationer:

Koncerten kan spilles i lokaler egnede til kammermusik med et godt flygel.

**Koncerter tilbydes fra 23. september til 12. oktober 2017**

Koncerten spilles af ensemblets 8 musikere

Varighed: ca. 2 timer inkl. pause

Pris: Ensemblets optræden er gratis indenfor samarbejdskommunerne, men der skal betales et transportgebyr på kr. 2.500.

Pris aftales nærmere udenfor samarbejdskommunerne.



## NYTÅRSKONCERT 2018



***Nytåret 2018 fejres med noget af den bedste musik fra det velkendte og elskede repertoire indenfor opera og operette, krydret med toner fra Ensemble Storstrøms store og populære repertoire. Ensemblet har en gave med til publikum og som det skal være ved jule- og nytårstid er indholdet altid en overraskelse lige til pakken bliver åbnet. Ensemblet har inviteret en sangsolist med til at ønske publikum godt nytår.***

### Informationer:

Nytårskonserterne kan spilles i lokaler med god plads og meget gerne med et godt flygel. Koncerten kan evt. spilles med elklaver.

**Koncerter tilbydes fra 3. til 21. januar 2018**

Koncerten spilles af en sangsolist og ensemblets 8 musikere

Varighed: ca. 2 timer inkl. pause.

Pris: Ensemblets optræden er gratis indenfor samarbejdskommunerne, men der skal betales et transportgebyr på kr. 2.500.

Pris aftales nærmere udenfor samarbejdskommunerne.

For alle gælder + solisthonorar kr. 9.500 pr. koncert.



# TINDRENDE LYS – VIOLETTE SKYGGER

## Jean Cras (1879-1932)

Kvintet for harpe, fløjte, violin, bratsch og cello (1928)

## Franz Schubert (1797-1828):

Strygetrio i B-Dur, D. 581 (1817)

## Anders Koppel (1947):

Tre melodie da una Scatola Sonerio, for fløjte og harpe (1994)

## Benjamin de Murashkin (1981):

Episodes in Chiaroscuro (2016)

*Dette er modsætningernes program:*

*Lys – skygge*

*Rytme – klang*

*Gammelt – nutidigt*

*Voldsomt - blidt*

## Informationer:

Koncerten kan spilles i kirker og mindre lokaler egnede til kammermusik.

Programmet kræver ikke flygel eller klaver.

**Koncerter tilbydes fra 26. januar til 5. februar 2018.**

*Koncerten spilles af fem musikere fra ensemblet (harpe, fløjte, violin, bratsch og cello)*

Varighed: ca. 2 timer inkl. pause.

Pris: Ensemblets optræden er gratis indenfor samarbejdskommunerne, men der skal betales et transportgebyr på kr. 2.500.

Pris aftales nærmere udenfor samarbejdskommunerne.



## SKØNHEDEN OG UDYRET

**Mikhail Glinka (1804-1857):**

**Trio Pathétique (1832)**

**Claude Debussy (1862-1918):**

**L'isle joyeuse (1904) for klaver**

**Wladislaw Schut (1941):**

**Solo per Fagotto (1978)**

**Jean Francaix (1912-1997):**

**Tema con variazioni for klarinet og klaver (1974)**

**Francis Poulenc (1899-1963):**

**Sonate for klarinet og fagot (1922)**

**Richard Strauss (1864-1949):**

**Duet - Concertino, opus 147 for klarinet, fagot og klaver (1947)**

***Stor musik i mindre fremtoning.***

***Alle koncertens komponister mestrer det store musikalske format. I dette program kan man høre deres musikalske udtryk i komprimeret form for op til tre musikere.***

### **Informationer:**

Koncerten kan spilles i mindre lokaler egnet til kammermusik

Programmet kræver et godt flygel.

**Koncerter tilbydes fra 26. januar til 5. februar 2018.**

*Koncerten spilles af tre musikere fra ensemblet (klarinet, fagot og klaver)*

Varighed: ca. 2 timer inkl. pause

Pris: Ensemblets optræden er gratis indenfor samarbejdskommunerne, men der skal betales et transportgebyr på kr. 2.500.

Pris aftales nærmere udenfor samarbejdskommunerne.



## MIDDELHAVSSTEMNINGER

***I Ensemble Storstrøms festival ”Sommermusik på Fuglsang” 2018 rejser vi sydpå til Spanien. De fleste kender de berømte orkester- og soloværker af de store spanske komponister Manuel de Falla, Isaac Albéniz og Pablo Sarasate, og musik med spansk inspiration og handling finder vi i et utal af operaer og orkesterværker; tænk bare på Mozarts operaer Figaros Bryllup og Don Juan, Rossinis Barberen i Sevilla, Bizets Carmen, som også udspiller sig i Sevilla og orkesterværker som Ravels Bolero og hans Rapsodie Espagnole. Den spanske klassiske musik er solidt forankret i spansk folkemusik, dens mange danseformer, hvor flamencoen er den mest kendte og den, som har inspireret en lang række komponister og koreografer. Flamencoen er igen og igen blevet til fejende flot orkestermusik, som over hele verden, hver eneste sæson indgår i symfoniorkestrenes repertoire.***

I Ensemble Storstrøm vover vi pelsen og sammensætter både en festival og et opvarmningsprogram, som bl.a. bygger på de spanske folkemusiktraditioner, men også de tilsvarende nordiske traditioner for folkemusik, men genskabt i det kammermusikalske format. To af Fuglsangs store komponister Edvard Grieg og Carl Nielsen har begge i deres store produktion været dybt inspireret af folkemusikken.

Der forestår os et stort undersøgelsesarbejde, for nok kender vi de store spanske komponister og de andre store, som har ladet sig inspirere af Spanien. Vi kender også et par nordiske komponister med folketone som inspiration: Nielsen/Grieg. Men er der kammermusik, som vi ikke kender? Er der komponister, af alle slags og forskellige nationaliteter, som har søgt den samme inspiration? Det bliver spændende at dykke ned i musikhistorien, værklister, CD-indspilninger, YouTube og internettet og se, hvad der gemmer sig i den musikalske skatkiste, og vi er helt sikre på at vi finder musik - sydlandsk og det nordiske – som tilsammen kan give os helt nye musikalske konstellationer og berige os med hidtil ukendte musikalske udtryk.

### Informationer:

Koncerten kræver god plads og et flygel.

**Koncerter tilbydes fra 19. maj til 3. juni 2018.**

Koncerten spilles af ensemblets otte musikere og solister.

Varighed: ca. 2 timer inkl. pause.

Pris: Ensemblets optræden er gratis indenfor samarbejdskommunerne, men der skal betales et transportgebyr på kr. 2.500.

Pris aftales nærmere udenfor samarbejdskommunerne.

For alle gælder + solisthonorarer som endnu ikke kendes.

