

## MIDDELHAVSSTEMNINGER

***I Ensemble Storstrøms festival ”Sommermusik på Fuglsang” 2018 rejser vi sydpå til Spanien. De fleste kender de berømte orkester- og soloværker af de store spanske komponister Manuel de Falla, Isaac Albéniz og Pablo Sarasate, og musik med spansk inspiration og handling finder vi i et utal af operaer og orkesterværker; tænk bare på Mozarts operaer Figaros Bryllup og Don Juan, Rossinis Barberen i Sevilla, Bizets Carmen, som også udspiller sig i Sevilla og orkesterværker som Ravels Bolero og hans Rapsodie Espagnole. Den spanske klassiske musik er solidt forankret i spansk folkemusik, dens mange danseformer, hvor flamencoen er den mest kendte og den, som har inspireret en lang række komponister og koreografer. Flamencoen er igen og igen blevet til fejende flot orkestermusik, som over hele verden, hver eneste sæson indgår i symfoniorkestrenes repertoire.***

I Ensemble Storstrøm vover vi pelsen og sammensætter både en festival og et opvarmningsprogram, som bl.a. bygger på de spanske folkemusiktraditioner, men også de tilsvarende nordiske traditioner for folkemusik, men genskabt i det kammermusikalske format. To af Fuglsangs store komponister Edvard Grieg og Carl Nielsen har begge i deres store produktion været dybt inspireret af folkemusikken.

Der forestår os et stort undersøgelsesarbejde, for nok kender vi de store spanske komponister og de andre store, som har ladet sig inspirere af Spanien. Vi kender også et par nordiske komponister med folketone som inspiration: Nielsen/Grieg. Men er der kammermusik, som vi ikke kender? Er der komponister, af alle slags og forskellige nationaliteter, som har søgt den samme inspiration? Det bliver spændende at dykke ned i musikhistorien, værklister, CD-indspilninger, YouTube og internettet og se, hvad der gemmer sig i den musikalske skatkiste, og vi er helt sikre på at vi finder musik - sydlandsk og det nordiske – som tilsammen kan give os helt nye musikalske konstellationer og berige os med hidtil ukendte musikalske udtryk.

### Informationer:

Koncerten kræver god plads og et flygel.

**Koncerter tilbydes fra 19. maj til 3. juni 2018.**

Koncerten spilles af ensembles otte musikere og solister.

Varighed: ca. 2 timer inkl. pause.

Pris: Ensembles optræden er gratis indenfor samarbejdskommunerne, men der skal betales et transportgebyr på kr. 2.500.

Pris aftales nærmere udenfor samarbejdskommunerne.

For alle gælder + solisthonorarer som endnu ikke kendes.

