

## Pressemeddelelse Sommermusik på Fuglsang 2016

Det er en stor fornøjelse for 15. gang at kunne præsentere:

SOMMERMUSIK PÅ FUGLSANG; Kammermusik i herregårdsomgivelser.

Hvert år i august er det tid til den store kammermusikfest på Fuglsang.

I år er der mange grunde til at feste. Kammerensemblet fejrer 25-års jubilæum, vores nye koncertsal i "KUMUS" bliver for alvor taget i brug i festivalen, og vores nære samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum får i de nye omgivelser helt unikke muligheder for kunst- og musikformidling.

Der er noget specielt ved ethvert jubilæum. Ved nogle jubilæer dvæles der ikke så meget ved fortiden, den er måske kun kort, og så er det naturligt kun at se fremad. Ved andre jubilæer er nutid og fremtiden for længst blevet til fortid, og så er det en fælles historie som fejres: Det fundament et samfund eller en organisation hviler på - en begivenheds-, en persons- eller et værks betydning. Fælles for alle jubilæumsfejringer er et ønske om at give udtryk for en stolthed og en glæde over fortiden og et ønske om at udtrykke håb og forventninger til fremtiden.

En 25-års jubilæumsfejring placerer sig lige mellem fortid og fremtid.

Det er tidspunktet, hvor fortiden står frisk i erindringen, og hvor den har den styrke, som kan give de bedste forhåbninger for fremtiden. Det er lige dette tidspunkt for ensemblet nu.

Ensemblet har levet et meget omskifteligt og varieret liv, som viser stor tilpasningsevne til tid og sted. Ensemblet har gennem musikalsk nysgerrighed, nyskabelse, kvalitet, nærvær og mangfoldighed vist sin levedygtighed og sin berettigelse som regional og national kulturbærer. Ensemblet er igennem alle 25 år gået forrest i udviklingen af nye musikalske udtryk, samtidig med at det historiske fundament hele tiden har været solidt. Undervisning og musikformidling er en vigtig del af ensembles identitet. For at gøre et klassisk musikudtryk ligeså nutidigt og vedkommende, som da det blev til, må ensemblet hele tiden tilpasse sig og nydefinere musikformidlingen i mødet med tidens børn og unge. Ensembles daglige arbejde vidner om, at kulturhistorien skrives hver eneste dag. Ensemblet har i mange år været nært knyttet til den smukke gamle musiksæl i Fuglsang Herregård. Siden salen blev taget i brug i 1869, er mange danske og internationale kunstnere kommet her. I salen er datidens nye musik blevet til nutidens klassiske musik.

I denne jubilæumsfestival spiller vi en lille del af den musik, som har fået en særlig betydning for musikerne i ensemblet, og som er blevet en del af ensembles musikalske historie. Vi har også den fornøjelse at byde gæster ind til at være med at jubilæet. Gæster, som tidligere har været på besøg. Man kan glæde sig til gensyn med oboisten Gordon Hunt, mezzosopran Andrea Pellegrini, tenor Aleksander Nohr og Bjarke Mogensen på accordeon.

Men vi skal også lytte til det, der rører sig her og nu, og vi får en forsmag på, hvad vi kan forvente af fremtidens musik. To etablerede komponister Anders Koppel og professor Niels Rosing-Schow har skrevet nye værker til ensemblet. To af den unge generations komponister Martin Stauning og Benjamin de Murashkin giver deres bud på fremtidens musikalske udtryk i henholdsvis et værk for hele ensemblet og i et værk for ensembles specialitet, en harpekvintet.

Også i år har vi inviteret gæster, som kan fortælle om Fuglsang, om musikken, og om kunsten. Der vil selvfølgelig blive lagt vægt på ensembles historie og de nye muligheder, der ligger og venter på at blive udnyttet. Årets udflugt bliver til "Dodekalitten" hvilket understreger, at vi glæder os over arven fra vores fortid, og at vi er vores ansvar for fremtiden meget bevidst.

25-års jubilæumsfestivalen markerer også ibrugtagningen af koncertsalen i "KUMUS". Huset er fremtidens KU-Itur/MUS-ikhus. Det er her, vi skal præsentere og udvikle formidlingen af vores kunst. Den klingende. Det er i dette hus fremtidens kulturformidling i bredeste forstand skal finde sted. Vi har den bedst mulige samarbejdspartner i vores nye sambo Fuglsang Kunstmuseum, men også de øvrige regionale kulturaktører vil blive inviteret indenfor for at være med at give huset liv og energi. Ensemblet ser tilbage på de første 25 år med stolthed og på de næste 25 år med nysgerrighed og forventningens glæde. Kammermusikken er i fremtiden stadig en meget vigtig del af ensemblets mange aktiviteter, men vi er også så meget andet. Fuglsang Herregård har længe været det naturlige udgangspunkt for ensemblets virksomhed. Men der har aldrig været tvivl om, at ensemblet har et stort, mangfoldigt og trofast publikum andre steder, og at det er hele regionens ensemble. Vi ønsker med denne festival at understrege vores musikalske bredde og vores regionale tilknytning. Traditionen tro byder, at festivalen begynder med Emil Hartmanns serenade på Herregårdens terrasse. Derefter går vi over og tager den nye koncertsal i brug. Se hele programmet på ensemblets hjemmeside [www.chamberplayers.dk](http://www.chamberplayers.dk), hvor der også er information om billetbestilling.

Storstrøms Kammerensemble  
Nystedvej 73c, KUMUS  
4891 Toreby L  
Mobil: 2967 1002  
[www.chamberplyers.dk](http://www.chamberplyers.dk)  
mail: info@chamberplayers.dk