

Musikerne optræder godt nok i det noble dress, men det er arbejdstøjet, der er fundet frem



Fredag var der atter koncert på Fuglsang.

FOTO: CLAUS HANSEN

Ensemble Storstrøms musikere har virkelig taget arbejdstøjet på

Travle musikdage på Fuglsang

FUGLSANG Den årlige kammermusikfestival på Fuglsang - i år er det 15. gang den løber af stabelen - er ubetinget årets travleste tid for Storstrøms Kammerensemble - eller Ensemble Storstrøm, som det nu 25-årige ensemble hedder.

Musikerne optræder godt nok i det noble dress, men det er arbejdstøjet, der er fundet frem, og de får virkelig rørt deres instrumenter, for i de fire dage, festivalen står på, er der mindst to koncerter på det kompakte dagsprogram, som i øvrigt også omfatter foredrag med mere.

Fredag eftermiddag var



FOTO: CLAUS HANSEN

musikerne i ilden i den nye koncertsal i den tidligere forpagterbolig med musik af blandt andre ensembles første leder, dirigenten og komponisten Svend Aaquist, der i øvrigt

overvære koncerten. Det samme var tilfældet med komponisten Erik Højsgaard, der også fik genopført en af sine kompositioner.

I aften gik det løs igen med musik af blandt andre

Mozart, Grieg og Per Nørsgaard, og i dag venter en eftermiddagskoncert med musik af blandt andet Peter Heise.

Afslutningskoncerten søndag eftermiddag byder på musik af Dvorak, Anders Koppel, Ravel og Berio, og operasangeren Andrea Pellegrini kan opleves som solist. Koncerten optages i øvrigt af DR til senere udsendelse i P2.

Til musikfestivalens kommende arrangementer er der i øvrigt stadig billetter, skulle vi hilse at sige...

K.E. WATZ
ew@ftgruppen.dk



FOTO: CLAUS HANSEN