



ENSEMBLE STORSTRØM

Historie

Ensemble Storstrøm blev under navnet "Storstrøms Kammerensemble" oprettet som et amtligt såkaldt *basisensemble* i 1991.



Efter kommunalreformen i 2007 har de fem kommuner i Kulturregion Storstrøm (Lolland, Guldborgsund, Vordingborg, Næstved og Faxe) i fællesskab med Statens Kunstfond overtaget ejerskabet af og forpligtelsen til driften af ensemblet.

I 1996 modtog ensemblet **Musik anmelderens Kunstnerpris**.

I 1997 flyttede ensemblet fra øvelokalerne i Musikskolen i Nykøbing F. til de historiske og inspirerende lokaler på **Herregården Fuglsang**.

2016 - 25-året for ensemblets fødsel - blev så året, hvor ensemblet, nu under navnet "**Ensemble Storstrøm**", kunne tage den nyrenoverede forpagterbolig (kaldet "**KUMUS**") ved Herregården Fuglsang i brug og således markere starten på en **ny epoke** med øget samarbejde med **Fuglsang Kunstmuseum** og udviklingen af et egentligt Kulturcenter Fuglsang som en væsentlig prioritet.

Opgaver

Ensemble Storstrøms formål er "*at formidle og fremføre et varieret koncertprogram af høj kunstnerisk kvalitet samt at medvirke til at fremme kvalitet og mangfoldighed i musiklivet.*"

I forsøget på at efterleve dette formål løser ensemblet en lang række opgaver primært i Kulturregion Storstrøm.

I flæng kan nævnes:

- Koncerter med kammermusik
- Undervisning og workshops på MGK og musikskoler i regionen
- Samarbejde med regionens andre kulturinstitutioner
- Symfonisk musik med Storstrøms Symfoniorkester
- Musikdramatiske produktioner - også for børn og unge
- Festivalen "Sommermusik på Fuglsang" - siden 2001
- Udvikling og opsøgning af nye publikumsgrupper - ikke mindst i landdistrikterne
- Udvikling af koncertform og formidling til publikum

Profil og repertoire

Ensemble Storstrøm arbejder **innovativt**, **grænsesøgende** og meget **alsidigt**. Dels hvad angår genre og repertoire og dels hvad angår engagement i **formidling** - det sidste ikke mindst rettet mod **børn og unge**.

Ensemblet arbejder næsten altid **uden dirigent** og har derfor gennem de mange år oparbejdet en stærk og meget kompetent kammermusikalsk erfaring der muliggør gennemarbejdede fortolkninger af endog særdeles krævende værker. Resultatet er stærke og meget nærværende oplevelser for publikum.

Klang og instrumenter

Den unikke instrumentsammensætning giver ensemblet en helt særlig klang der har inspireret mangfoldige komponister og arrangører til at skrive specielt til ensemblet.

Specielt tilknytningen af en fast **harpenist** har været med til at give ensemblet identitet og tiltrækker sig særligt fokus hos publikum.

Se mere på www.ensemblet.dk