

Musik på Musik

Adskillige komponister i musikhistorien har arbejdet videre på andre kollegers musik, oftest ved at tage et kendt tema og skrive variationer over det og tit som en hyldest til en ældre kollega.

Som studerende i Wien komponerede **Mahler** på en klaverkvartet i a-mol. Han fuldførte 1. sats og nåede at lave skitser til en 2. sats. Mange år senere komponerede den russiske komponist **Alfred Schnittke** videre på Mahlers skitser, og det er denne version, man kan høre på dette program.

Brahms komponerede sine berømte *Variationer over et tema af Haydn* i to versioner: Den mest kendte for orkester og den ikke så ofte spillede for 2 klaverer. I Ensemble Storstrøm har vi haft et ønske om at kunne spille Brahms' mesterværk i en kammermusikversion, og vores pianist Jakob Westh har med bævende hjerte påtaget sig opgaven med at skabe et arrangement, som vi hermed kan præsentere.

Programmet omfatter desuden musik af **Arvo Pärt** og **Joseph Haydn**.

Programmet er for alle Ensembles otte musikere, og kræver et velstemt flygel og relativt god plads.

Varighed: godt 1,5 time inkl. pause

Pris: Kontakt venligst ensemblet.dk for nærmere aftale

Periode: 29/8 til 8/9 2019

PROGRAM

Gustav Mahler / Alfred Schnittke:
Klaverkvartet i a-mol

Arvo Pärt:
Fratres

Joseph Haydn:
Divertimento for fløjte og strygere

Johannes Brahms - arr. Jakob Westh:
Variationer over et tema af Haydn op. 56



ENSEMBLE
STORSTRØM