

Bravo Beethoven – Tekniske og praktiske ting

Titel	Bravo Beethoven – en skæbnesvanger fortællekoncert
Målgruppe	4. – 6. klasse
Antal elever	80 – 100 elever pr. fortællekoncert
Antal forestillinger	1 – 2 forestillinger/koncerter pr. dag.
Varighed	hver fortællekoncert har en varighed á ca. 45 min.
Spilletid	og spilles ca. kl. 10.30 og kl. 12/12.30 - starttidspunkt tilpasse de enkelte spillesteders ringetider
Spilleperiode	Uge 35 – 2020 og fordeles således
Lokaler	Lokalet for afvikling af fortællekoncert bør kunne mørklægges + meget gerne i nærheden et lokale til musikerne for udpakning
Tidsplan for dagen	kl. 7.30 Get-in/ankomst Opstilling – behov for ca. 2 timer Forprøve og klargøring til fortællekoncerten – behov for ca. 1 time Kl. 10.30 Fortællekoncert I – varighed ca. 45 min Pause og klargøring til næste fortællekoncert Kl. 12.30 Fortællekoncert II – varighed ca. 45 min Nedtagning/nedpakning Kl. 15.30 Get-out - starttidspunkt tilpasse de enkelte spillesteders ringetider
Spilleperiode	Uge 35 – 2020 Mandag 24. august 2020 – Lolland Kommune Tirsdag 25. august 2020 – Guldborgsund Kommune Onsdag 26. august 2020 – Næstved Kommune Torsdag 27. august 2020 – Faxe Kommune
Beskrivelse	Teaser bliver eftersendt Vedhæftet er også en længere beskrivelse

Beethoven kan udtrykke de største længsler. De største følelser. Og så skrev han fra hjertet med stor kompromisløshed. Han var også med til at omdefinere musikens plads i verden. Musikken som en nødvendighed der ikke er skrevet som en bestillingsopgave til en kejser eller et hof. Det er som om musikken er skrevet til MIG!

Historien om Beethoven fortælles som en musikalsk fortælling med masser af humor og drama. Hans historie er næsten som et Brødrene Grimm eventyr - for han skal gå så grueligt meget igennem. Jens Andersen som fortæller er ligesom Beethoven seriøs og lidenskabelig, men samtidig publikums (børnenes) ambassadør der tør undre sig og stille alle de dumme spørgsmål.

Hvad har det her med MIG at gøre?
Hvad kan vi bruge Beethoven til i dag?
Hvad skal vi overhovedet med musik?
Kan man godt lave musik når man er døv?



Før og på selve dagen:

Når spillestedet er udpeget venligst oplys kontaktperson, således ensembles regissør Bjørn Meldgaard kan kontakte en servicemedarbejder for praktiske ting og evt. besigtigelse.

Hvis der er lang transportvej for regissøren må der meget gerne være et par ekstra hænder under opstilling og nedtagning samt til ind- og udbæring.

Under koncerten skal der ligeledes være en person med kendskab til stedets tekniske og elektriske installationer i nærheden.

Transport:

Vi ankommer med 1 stor varebil med lift.

Det er vigtigt, at der er sørget for plads til af- og pålæsning samt parkering under koncerten i nærheden af spillested.

Scene:

Ensembles spilleareal er 7-8 m i bredde, min. 11 m i dybde. Der benyttes medbragt projektor til afvikling af fortællekoncerten.

Det er vigtigt at sceneområdet er ryddet og rengjort ved ankomst.

Scenerummet skal være opvarmet til min. 21 grader senest 2 timer før koncerten.

Vi medbringer selv stole og nodestativer til skuespiller og musikerne samt elklaver.

Scenebelysning og projekter medbringer ensemblet også. Begge dele kræver strømforsyning.

Publikum

Forestillingen kan huse 80 -100 elever.

Hvis der er mulighed for en form for "biograf-opstilling" under hensyntagen til placering af projektor, som skal bruges til afvikling, vil det give skuespilleren de bedste muligheder for at få kontakt til eleverne.

Det kan f.eks. være en række borde bagerst – foran bænke – så en springmadras og allerforrest sidder man på gulvet.

Overview

Skitse/tegning med opstilling eftersendes.

Mørklægning af lokalet giver bedst effekt for projektoren.

For at give eleverne den bedste oplevelse er den optimale placering i feks. en gymnastiksal, hvor døren kan lukkes når forestillingen går i gang, således ind-, ud- og gennemgang undgås.

Starttidspunkter for fortællekoncerterne skal afpasses til ringetider (klokke kan evt. slukkes, hvis muligt)

Garderobes:

Der er behov for et klasseværelse eller omklædningsrum i umiddelbar nærhed til garderobe og udpakning af instrumenter med fralægningsplads til 8 musikere.

Ensemblet medbringer selv spejl, hvis der ikke forefindes et i lokalet.

Forplejning:

Vi vil sætte stor pris på, hvis stedet har mulighed for at servere kaffe, te og vand for musikerne, skuespilleren og regissøren. Der kommer i alt 10 personer.

Spørgsmål

Har du spørgsmål eller er du i tvivl om noget, er du velkommen til at kontakte ensemblet for yderligere information.

Ensemblets kontor: 2967 1002

og/eller

Ensemblets regissør: 2185 5005



ENSEMBLE STORSTRØM